

CONVOCATORIA ENCUENTRO PROFESIONAL EN BIME DEL SECTOR DE LA MÚSICA 26 AL 29 DE OCTUBRE DE 2016

Madrid 23/05/2016,

Sounds from Spain, en colaboración con BIME, organiza un Encuentro Profesional en BIME 2016, que tendrá lugar del 26 al 29 de octubre. Sounds from Spain está constituido por ICEX España Exportación e Inversiones, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Fundación SGAE, Artistas, Intérpretes y Ejecutantes (AIE) y las asociaciones profesionales A.R.T.E., Promusicae y UFI.

BIME es el festival y conferencia para la música, tecnología y nuevas ideas líder en Europa. En su tercera edición, celebrada en 2015, BIME recibió ejecutivos y visionarios de todo el mundo, para explorar nuevas ideas y conocer a multitud de profesionales. BIME se centra en dos objetivos principales:

1. Ser el lugar de referencia para ejecutivos europeos que buscan fomentar las relaciones con América Latina y América del Sur.
2. Explorar nuevas ideas y formas de colaboración a través de la música y la tecnología, para descubrir y aprovechar las nuevas oportunidades de ingresos.

Alojado en el centro de exposiciones y conferencias BEC en Bilbao, con una serie de actividades y experiencias dirigidas a los profesionales en la ciudad, BIME es la conferencia ideal para reunirse con los profesionales afines, nuevos visionarios y simplemente descubrir nuevas oportunidades de negocio.

El objetivo de esta jornada es dar a conocer la oferta musical española a los agentes internacionales más importantes y valorar las posibilidades de exportación de los artistas y catálogos de las empresas españolas (VER MODALIDAD 1). Asimismo, se pretende dar énfasis al directo con la programación de un showcase *Sounds from Spain* en un local de referencia de Bilbao (ver MODALIDAD 2).

La organización ofrece los siguientes servicios generales:

- Preparación de un **encuentro profesional exclusivo** de empresas españolas y destacados profesionales internacionales, que incluirá entrevistas individuales de acuerdo con el perfil y los objetivos comerciales manifestados por la empresa española.
- Programación de un **concierto promocional** en una sala de referencia de Bilbao para los artistas de las empresas que acudan en modalidad 2. Estas empresas deberán asumir los gastos de desplazamiento hasta Bilbao, así como, en su caso, las dietas y el caché de los grupos.

La actividad será coordinada por Promusicae.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. SOLICITUDES Y DOCUMENTACION, PLAZO DE ADMISIÓN Y PAGO DE LA CUOTA

MODALIDAD 1: Empresas participantes en el **encuentro profesional** y entrevistas individuales.

Las empresas de MODALIDAD 1 deberán cumplimentar el Formulario de Solicitud que se adjunta (ANEXO 1). El Formulario deberá ir acompañado de:

- Copia del resguardo de la transferencia o del ingreso en efectivo, acreditativo del abono de la cuota de participación, sin el cual no se considerará su participación en firme.
- Logo de la empresa en jpg, tiff o eps a 300ppp y CMYK.

Toda esta documentación deberá enviarse a PROMUSICAE, fgarcia@promusicae.es, con acuse de recibo y con copia a la asociación correspondiente de cada empresa (en el caso de estar asociada) **antes de las 10:00 del 27 de junio de 2016 (nuevo plazo)**

MODALIDAD 2: Empresas participantes en el **encuentro profesional** y entrevistas individuales, y que se desplazan con grupo de música para participar en el **concierto promocional**.

Las empresas de MODALIDAD 2 deberán cumplimentar el Formulario de Solicitud que se adjunta (ANEXO 1). El Formulario de solicitud deberá ir acompañado de:

- Copia del resguardo de la transferencia o del ingreso en efectivo, acreditativo del abono de la cuota de participación, sin el cual no se considerará su participación en firme.
- Logo de la empresa en jpg, tiff o eps a 300ppp y CMYK.
- 3-5 fotografías promocionales del grupo en alta resolución y formatos jpg, tiff o eps.
- Copia en formato digital (o mediante enlace a Spotify o servicios similares) del último trabajo publicado del grupo o artista.
- Copia en formato digital (o mediante enlace a YouTube o servicios similares) del último video promocional.
- Hoja de promo (en español e inglés).
- Biografía (en español e inglés).
- Dossier de actividad internacional del grupo o artista: conciertos, licencias, prensa, etc.

Toda esta documentación deberá enviarse a PROMUSICAE, fgarcia@promusicae.es, con acuse de recibo y con copia a la asociación correspondiente de cada empresa (en el caso de estar asociada) **antes de las 10:00 del 27 de junio de 2016 (nuevo plazo)**

Forma de pago de la cuota y justificación:

Transferencia bancaria, antes del 27 de junio de 2016 (nuevo plazo), indicando claramente nombre de la empresa y el siguiente Concepto: JTEC MÚSICA BIME16 / MODALIDAD 1 o MODALIDAD 2 (según proceda).

Cuenta bancaria:

Promusicae – Productores de Música de España

Banco Sabadell ES38 – 0081 -0298 – 40 – 0001084419

Indicar claramente en el concepto: Nombre de la empresa seguido de: JTEC MÚSICA BIME16 / MODALIDAD 1 o MODALIDAD 2 (según proceda).

2. SELECCIÓN DE EMPRESAS Y CUOTA DE PARTICIPACIÓN

Las empresas españolas objeto de esta jornada técnica son principalmente discográficas, editoriales y empresas de management. Se considerará las candidaturas de otro tipo de compañías en caso de haber plazas disponibles.

El número máximo de empresas participantes será de 15, con un máximo de 3 empresas en la modalidad 2.

MODALIDAD 1: Empresas participantes en el encuentro profesional.

La cuota de participación es de **60 euros** + 21 % IVA (72,60 euros), e **incluye acreditación a BIME PRO**.

MODALIDAD 2¹: Empresas participantes en el encuentro profesional, y que se desplazan con grupo de música para participar en el concierto promocional

La cuota de participación es de **250 euros** + 21 % IVA (302,50 euros), e **incluye acreditación a BIME PRO**.

Ambas cuotas están destinadas a pagar tanto las acreditaciones a BIME PRO como parte de los gastos comunes de la Jornada Técnica.

¹ Será requisito imprescindible que las empresas seleccionadas en Modalidad 2 presenten un dossier en PDF que acredite la presencia del grupo propuesto en mercados internacionales, bien por medio de giras en el extranjero, distribución física y digital de su último lanzamiento (con datos de las compañías que licencian), actividades promocionales, dossier de prensa internacional, etc. durante los últimos tres años.

Servicios incluidos en Modalidad 1 y 2:

- **Acreditación** a BIME PRO.
- Preparación de un **encuentro profesional** de empresas españolas y destacados profesionales internacionales (hasta un máximo de 12) el jueves 27 de octubre por la mañana, que incluirá **entrevistas individuales** de acuerdo con el perfil y los objetivos comerciales manifestados por la empresa española.
- Las empresas españolas participantes en la actividad podrán **proponer a los profesionales internacionales con los que les gustaría reunirse en BIME**. SFS y BIME invitarán a los profesionales más demandados a acudir a BIME 2016 quienes, en caso de aceptar dicha invitación, participarán en la actividad en su conjunto (encuentro profesional y concierto promocional).
- Con 15 días de antelación a la celebración de la actividad se comunicará a las empresas la agenda provisional del encuentro profesional y una semana antes la agenda definitiva. La organización se reserva el derecho a realizar cambios de última hora si fuera necesario.

Servicios adicionales en Modalidad 2:

- Se organizará un **concierto promocional** en una sala de referencia de Bilbao el jueves 27 de octubre, en el que se ofrecerá un catering tanto para los profesionales extranjeros como para las empresas españolas participantes en la actividad. Igualmente se invitará a asistir a otros profesionales del sector, medios de comunicación y, en su caso, a público general.
- Una semana antes de la jornada técnica, se comunicará a las empresas la agenda promocional definitiva de los grupos.

OBSERVACIONES

La organización se reserva el derecho a realizar una **selección de empresas y grupos participantes**, según la puntuación obtenida por cada una de las propuestas recibidas en base a los siguientes criterios objetivos:

1. Adecuación sectorial, 50 puntos.
2. Idoneidad del producto y, en su caso, del artista o artistas propuestos para participar en el showcase, 30 puntos.
3. Experiencia internacional de la empresa, 20 puntos.

Si la empresa no es seleccionada, se le devolverá el importe que haya ingresado.

El pago del 100% de la cuota de participación deberá estar realizado al presentar la Solicitud de Participación.

Se informará de la selección por correo electrónico.

La empresa que después de haber recibido la notificación de su selección en la jornada técnica, renuncie a participar, perderá el 100% abonado. Sólo en casos aducidos de fuerza mayor, la organización se reserva el derecho de valorar las razones presentadas por la empresa y, eventualmente, devolver un porcentaje del importe abonado.

En el caso de anulación por parte de la organización de la jornada técnica, por causa de fuerza mayor o insuficiencia de participantes, y comunicada con suficiente antelación a la fecha de celebración inicialmente prevista, la organización no será responsable de los posibles daños y perjuicios que dicha anulación pudiera ocasionar a las empresas.

3. COORDINACIÓN

Promusicae – Productores de Música de España

Carlos García Doval / Fabiola García

carlos.garciadoval@promusicae.es / fgarcia@promusicae.es

c/ María de Molina 39, 6^a

28006 Madrid (España)

Tel. 91 417 04 70