



VICEPRESIDENCIA  
PRIMERA DEL GOBIERNO  
MINISTERIO  
DE ECONOMÍA, COMERCIO  
Y EMPRESA

ICEX

ARTE  
Asociación de Representantes  
Técnicos del Espectáculo

PROMUSICAE  
Productores de Música de España

ufi  
Unión  
Fonográfica  
Independiente

## CONVOCATORIA PARTICIPACIÓN FESTIVAL REEPERBAHN (HAMBURGO- ALEMANIA) DEL 16 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Madrid, 4 de junio de 2026

Las asociaciones profesionales A.R.T.E., PROMUSICAE y UFi, bajo el paraguas de [Sounds From Spain](#), plataforma de apoyo a la internacionalización de la música española (integrada también por ICEX España Exportación e Inversiones; la DGAEM, Dirección General de Artes Escénicas y de la Música, la Fundación SGAE y AIE Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes), organizan la participación española en Reeperbahn que tendrá lugar del 16 al 19 de septiembre de 2026 en Hamburgo (Alemania).

Esta actividad estará coordinada por PROMUSICAE – Productores de Música de España -, Entidad Colaboradora de ICEX para la internacionalización de la industria musical española, y cuenta con el apoyo de ICEX España Exportación e Inversiones; la DGAEM, Dirección General de Artes Escénicas y de la Música y AIE, Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes.

El [Festival Reeperbahn](#) es el mayor festival de salas en Europa y la mayor plataforma europea para la cultura pop internacional y la industria musical desde 2006. Es tanto un escenario para talento internacional como un foro de discusión para los desarrollos actuales en la industria de la música global. Este mercado es una fuente de inspiración que da forma al futuro de la música y la sociedad y cuyo impacto se extiende más allá de los días de su celebración.

Sounds From Spain volverá por cuarto año consecutivo a este mercado a través de un showcase de un máximo de 4 artistas/bandas, así como de actividades de networking para las empresas que los representen.

La organización ofrece los siguientes servicios generales:

- **Programación de un concierto promocional** para los artistas seleccionados para esta actividad.

La organización cubrirá los gastos de producción de dicho showcase.

Las empresas participantes deberán asumir los gastos de viaje (vuelo, alojamiento, visados, transporte interno, etc.), las dietas, y el caché de los grupos.

Este concierto promocional o showcase está previsto celebrarlo el **17 de septiembre en la sala Turmzimmer (Übel & Gefährlich) de Hamburgo**, dentro de la programación oficial del Festival Reeperbahn.

Los artistas seleccionados contarán con una bolsa de viaje otorgada por AIE, Artistas Intérpretes y Ejecutantes, según se recoge en el apartado 6.

De igual modo se organizarán actividades de networking con profesionales asistentes al Festival.

Con el apoyo de:



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



Sounds  
from  
Spain





VICEPRESIDENCIA  
PRIMERA DEL GOBIERNO  
MINISTERIO  
DE ECONOMÍA, COMERCIO  
Y EMPRESA

ICEX

ARTE  
Asociación de Representantes  
Técnicos del Espectáculo

PROMUSICAE  
Productores de Música de España

ufi  
Unión  
Fonográfica  
Independiente

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

### 1. PLAZO DE ADMISIÓN

Finaliza el **26 de junio 2026 a las 12 pm horas**

### 2. SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS/BANDAS PARA SHOWCASE

1. Los artistas/bandas que deseen participar de la mano de Sounds From Spain en el Showcase tendrán que **solicitarlo directamente al festival a través del [siguiente link](#) indicando “PROMUSICAE-SOUNDS FROM SPAIN SHOWCASE”**.

2. Además, informarán a PROMUSICAE de que han realizado su solicitud de participación para poder hacer el correspondiente seguimiento de esta y enviarán la siguiente información a PROMUSICAE:

- 3-5 fotografías promocionales del grupo en alta resolución y formatos jpg, tiff o eps.
- Copia en formato digital (o mediante enlace a Spotify o servicios similares) del último trabajo publicado del grupo o artista.
- Copia en formato digital (o mediante enlace a YouTube o servicios similares) del último vídeo promocional.
- Hoja de promo (en español e inglés).
- Biografía (en español e inglés) completa y reducida (menos de 255 caracteres)
- Travel party del artista o banda
- Dossier de actividad internacional/plan de internacionalización del grupo o artista: conciertos, licencias, prensa, etc.
- Rider técnico para el showcase en castellano e inglés
- Links a redes sociales del artista/banda

Toda esta documentación deberá enviarse a PROMUSICAE, [fgarcia@promusicae.es](mailto:fgarcia@promusicae.es), con acuse de recibo y con copia a la asociación correspondiente de cada empresa (en el caso de estar asociada) hasta las **12:00 PM del 26 de junio de 2026.**

### 3. SOLICITUD DE EMPRESAS QUE DESEEN ASISTIR BAJO EL PARAGUAS SOUNDS FROM SPAIN

Las empresas que deseen acudir al Festival Reeperbahn de la mano de Sounds From Spain **deben inscribirse a través** del [siguiente enlace](#) antes del 26 de junio de 2026.

Enviarán a PROMUSICAE la siguiente información:

- Copia del resguardo de la transferencia, acreditativo del abono de la cuota de participación, sin el cual no se considerará su participación en firme.

Con el apoyo de:



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



Sounds  
from  
Spain





VICEPRESIDENCIA  
PRIMERA DEL GOBIERNO  
MINISTERIO  
DE ECONOMÍA, COMERCIO  
Y EMPRESA

**ICEX**

**ARTE**  
Asociación de Representantes  
Técnicos del Espectáculo

**PROMUSICAE**  
Productores de Música de España

**ufi** Unión  
Fonográfica  
Independiente

- Logo de la empresa en jpg, tiff o eps a 300ppp y CMYK.
- Descripción / bio de la empresa (en español e inglés).

Toda esta documentación deberá enviarse a PROMUSICAE, [fgarcia@promusicae.es](mailto:fgarcia@promusicae.es), con acuse de recibo y con copia a la asociación correspondiente de cada empresa (en el caso de estar asociada) **hasta las 12:00 pm del 26 de junio de 2026**

#### 4. CUOTA DE PARTICIPACIÓN

Las empresas españolas objeto de esta jornada técnica son principalmente discográficas, editoriales y empresas de management. Se considerará las candidaturas de otro tipo de compañías en caso de haber plazas disponibles.

El número máximo de artistas/bandas será de 4.

##### Cuota de participación:

Las empresas participantes que se desplazan **con grupo de música** para participar en el concierto promocional deberán abonar una cuota de participación de **400 euros + 21% IVA (484 euros)**.

Las empresas o profesionales que deseen participar **sin grupo de música** deberán abonar una cuota de participación de **200 euros + 21% IVA (242 euros)**.

##### Cuenta bancaria:

PROMUSICAE– Productores de Música de España

Banco Sabadell ES38 0081 0298 4000 0108 4419

#### 5. CRITERIOS DE SELECCIÓN

La organización realizará una **selección de artistas participantes** en base a los siguientes criterios objetivos, en orden de prioridad:

Puntuación total (hasta un máximo de 100 puntos):

1. Adecuación sectorial, hasta un máximo de 50 puntos.
2. Idoneidad del producto y, en su caso, del artista o artistas propuestos para participar en el showcase, hasta un máximo de 30 puntos.
3. Experiencia comercial internacional de la empresa, hasta un máximo de 20 puntos para las empresas que acrediten una mayor experiencia.

#### 6. APOYO A ARTISTAS/BANDAS: BOLSAS DE VIAJE AIE

**AIE, Artistas Intérpretes y Ejecutantes**, concederá a cada banda una bolsa de viaje por importe de 2000 € por grupo (sólo artistas, no se consideran managers ni técnicos). Una vez se haya realizado su participación en la feria, PROMUSICAE y AIE facilitarán los datos pertinentes para realizar la factura por el importe anteriormente mencionado.

Con el apoyo de:



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



**Sounds  
from  
Spain**





VICEPRESIDENCIA  
PRIMERA DEL GOBIERNO  
MINISTERIO  
DE ECONOMÍA, COMERCIO  
Y EMPRESA

**icex**

**ARTE**  
Asociación de Representantes  
Técnicos del Espectáculo

**PROMUSICAE**  
Productores de Música de España

**ufi** Unión  
Fonográfica  
independiente

## 7. COORDINACIÓN

**PROMUSICAE – Productores de Música de España**

**Soco Collado / Fabiola García**

[scollado@promusicae.es](mailto:scollado@promusicae.es) / [fgarcia@promusicae.es](mailto:fgarcia@promusicae.es)

c/ María de Molina 39, 6ª - 28006 Madrid (España)

Tel. 91 417 04 70

Con el apoyo de:



MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



**Sounds  
from  
Spain**





VICEPRESIDENCIA  
PRIMERA DEL GOBIERNO  
MINISTERIO  
DE ECONOMÍA, COMERCIO  
Y EMPRESA



## POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Responsable:	<b>PROMUSICAE – PRODUCTORES DE MÚSICA DE ESPAÑA</b> <b>NIF:</b> G78033339 <b>Dirección postal:</b> C/ María de Molina nº 39, 6ª Planta, 28006 MADRID <b>Teléfono:</b> 914170470
Finalidad:	Gestión de los datos personales necesarios para poder realizar la gestión de su solicitud de participación en Jornada Técnica a Reeperbahn 2026.
Legitimación:	Consentimiento del interesado al enviarnos su solicitud.
Conservación	Los datos personales se conservarán hasta el 31 de diciembre de 2027
Destinatarios:	Están previstas cesiones de datos a la ASOCIACION DE REPRESENTANTES TECNICOS DEL ESPECTACULO- A.R.T.E., Unión Fonográfica Independiente (UFI), ICEX ESPAÑA Exportación e Inversiones y AIE, Artistas, Intérpretes y Ejecutantes, con el fin de realizar la selección de candidaturas.  Los candidatos seleccionados se comunicarán, para su participación en la Jornada Técnica, a las empresas, instituciones y profesionales que colaboren en la organización de la misma, ubicados en Alemania.
Derechos:	Puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición y decisiones individuales automatizadas, portabilidad y limitación del tratamiento de sus datos dirigiéndose al Departamento de Asesoría Jurídica de PROMUSICAE, sito en c/ María de Molina 39, 6, 28006, Madrid o a <a href="mailto:protecciondedatos@promusicae.es">protecciondedatos@promusicae.es</a> , aportando documentación que acredite su identidad. Ud. tiene derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) si considera infringidos sus derechos.

Con el apoyo de:



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



**Sounds  
from  
Spain**

