

Sounds from Spain



18-21 Sept 2024
REEPERBAHN 2024
HAMBURGO.ALEMANIA
HAMBURG.GERMANY

ES

Sounds From Spain es la alianza de organizaciones españolas de todas las áreas de la industria musical (AIE, Artistas Intérpretes y Ejecutantes, Fundación SGAE, A.R.T.E. – Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo, PROMUSICAE – Productores de Música de España y la Unión Fonográfica Independiente – UFI), con el apoyo de las instituciones públicas – ICEX España Exportación e Inversiones – Ministerio de Economía, Comercio y Empresa y el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) – Ministerio de Cultura.

Sounds From Spain facilita la participación de artistas y empresas en eventos internacionales de la industria musical. Ofrecemos apoyo logístico, asesoramiento y visibilidad en estos eventos clave como BIME, LAMC, WOMEX, FIMGDL, REEPERBAHN, FLUVIAL o M POUR MONTREAL.

EN

Sounds From Spain is the alliance of Spanish organizations from all areas of the music industry (AIE Artists Association, SGAE Foundation, A.R.T.E., PROMUSICAE- Spanish Music Producers and UFI), supported by the public institutions (ICEX and INAEM).

Sounds from Spain facilitates the participation of artists and companies in the music industry's international events. We provide logistical support, advice, and visibility for these key events, such as BIME, LAMC, WOMEX, FIMPRO, REEPERBAHN, FLUVIAL OR M POUR MONTRÉAL.

**ICEX España Exportación e Inversiones**

Isabel Aranda Ortega +34 91 349 62 40
isabel.aranda@icex.es

INAEM - Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Francisco Pérez Ruiz +34 91 701 70 80
francisco.perez@inaem.cultura.gob.es

AIE - Artistas, Intérpretes y Ejecutantes

Gema Sánchez +34 91 781 98 50
gema.sanchez@aie.es

Fundación SGAE

Saray Moral +34 91 503 68 00
smoralg@fundacionsgae.org

A.R.T.E. - Asociación de Representantes

Técnicos del Espectáculo
Juan Pablo Rodríguez +34 91 572 25 11
gerencia@arte-asoc.es

PROMUSICAE - Productores de Música de España

Soco Collado Cantos +34 91 417 04 70
scollado@promusicae.es

UFI - Unión Fonográfica Independiente

Sonia Durán +34 695 44 97 63
sonia@ufimusica.com

ARTISTAS ARTISTS



EVA RYJLEN



[ES] Solemos olvidar que lo salvaje no está reñido con lo elegante, pero afortunadamente tenemos a Eva Ryjlen para recordárnoslo. Ya lo hacía cuando era la mitad femenina de ese milagro patrio que fue la existencia de Idealipsticks. Y cuando pensábamos que con la disolución de los alcarreños aquella magia se quedaría en un recuerdo ceniciente, la Ryjlen, despojada ya de la responsabilidad de rockear y de la tiranía del inglés para el público nacional, resurge como un fénix dorado y vuela todo lo alto de lo que siempre ha sido capaz, con un pop en ocasiones oscuro y dulce, elaborado y luminoso en otras, pero siempre poderoso y sugerente.

No nos equivoquemos, no estamos hablando de una mera cantante de melodías bonitas. Eva Ryjlen es una artista integral que en esta nueva etapa explora los límites de su enorme talento con toda la profundidad que le permite la libertad de no responder más que a sí misma. Sigue presente su olfato casi felino para combinar lo popular con lo elevado, el baile sensual con el escapismo psicodélico. Sus santos siguen ahí: Patti Smith, Lou Reed, The Doors... Y aunque el castellano puede acercarle ahora a una Rosenvinge, en Eva hay algo más. Un trasfondo personalmente rico y complejo, la voz propia de una compositora que trasciende sus influencias y alcanza con plenitud su madurez.

Una autora de las que, en nuestro país, sólo hay una por generación. Demos gracias por tenerla entre nosotros.

[EN] She began as the female half of the band Idealipsticks before starting afresh as a solo artist with her debut album 'Violencia Posmoderna' in 2018: Eva Ryjlen is a rock musician with edge who has no problem uniting alleged contradictions in her songs. When she appeared on the radar of European feature pages and radio stations outside of Spain in 2021 with her second album 'Onírica', she was rightfully hailed as a hopeful for modern Spanish guitar music and immediately built on the success of her early years with Idealipsticks. Gloomy yet bittersweet, with sophisticated production and as direct as an honest diary entry, Ryjlen presents her music in an incredibly approachable way both in the studio and on stage. The fact that she's now performing new material at our venue in Hamburg marks nothing less than the start of a new chapter in her multi-faceted career.



**CONTRATACIÓN
BOOKING**

ENREDARTE



GILIPPOJAZZ

[ES] Gilipojazz son un power trío madrileño de Jazz-Punk con un 87,29% de música instrumental, donde también se combinan otros estilos como el Funk o el Rock Progresivo, el Metal y pinceladas de música clásica. A esta combinación de estilos tan heterogénea hay que añadirle el humor que desprenden en sus directos y en sus videoclips, pudiendo recordar en cuanto a puesta en escena a Les Luthiers o a Tricicle. Este trío madrileño está dando mucho de que hablar por sus frenéticos y divertidos directos y por llevar una apuesta tan diferente en el panorama musical actual, siendo reconocidos de manera unánime por la prensa musical, además de ser ganadores de varias competiciones de bandas siendo la última el premio AIE del concurso de bandas Rock Villa de Madrid.

En 2022 publicaron su primer disco totalmente autoproducido, grabado y mezclado por ellos mismos: "¿Dónde está el jazz?", editado y publicado por el sello de Metales Preciosos, perteneciente a Universal Music Spain. Un disco con 14 temas donde se aprecia enormemente una ilusión por hacer algo que se separe totalmente de todo lo que existe en el panorama actual, pero que lejos de separarles del público, están consiguiendo que cada día más gente hable de ellos, llegando a realizar en menos de un año más de 40 conciertos por toda España y fuera de esta, por ejemplo en el Sziget Festival de Budapest, Hungría.



Gilipojazz: Iker García, Ángel Cáceres y Pablo Levin. Tres chavales de barrio que se han pasado las tardes desde la temprana adolescencia tocando en infinidad de grupos y trabajando profesionalmente con numerosos artistas, se acercan a todo tipo de público con un estilo que podría calificarse como 'virtuoso' y 'humorístico' que no deja indiferente a ningún ser humano.

[EN] With a sound blend combining jazz, funk and progressive rock elements, Gilipojazz have recently developed into an outstanding fusion combo on the Spanish music scene. Virtuoso improvisation alternates with playful arrangements by the trio from Madrid, rhythmically complex yet melodious and full of power. The debut '¿Dónde está el Jazz?' (2022) marked the start of a career rarely seen in musical evolution of this kind - and is reminiscent of the adventurous breaks in style from London's highly vital jazz scene of recent years.

Gilipojazz blend technical prowess with catchy harmonies that unveil new details with every listen. Last year, the three consummate musicians released their second album 'Iker ya no me debe un café' (2023), impressively demonstrating how they still have plenty of unconventional ideas up their sleeves and are certainly no flash in the pan of fusion music. Real cult potential is definitely on the cards here.



CONTRATACIÓN
BOOKING

SONDE3

MARTA KNIGHT



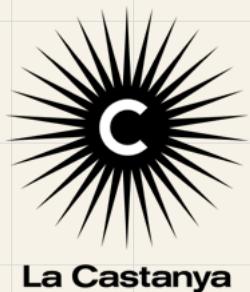
[ES] Dice Marta Knight que ella solo quiere hacer canciones que escuchar en su habitación cuando todos duermen. Todo encaja repasando "Peterloo Heroes", un EP de debut que contenía cinco cortes a guitarra y voz. Ya desde esos primeros pasos discográficos se intuía una robusta personalidad como compositora y uno de los fuertes de su propuesta, la cercanía de unas piezas que te hablan con la complicidad de quien conoces de toda la vida. Ese tono confesional, ese hombro en el que apoyarte, es uno de sus principales encantos, pero no el único. Que "Resurrection" conectara con una audiencia millonaria se explica, en parte, por lo irresistible de sus ganchos y por una puntería melódica que evidencian que estamos ante un talento fuera de lo común.

[EN] Marta Knight's songs are full of an incredible intimacy and tenderness, like listening to your best friend playing music in her bedroom just for herself. Despite her relatively fresh career, the Spanish singer-songwriter already boasts an almost immaculate pool of outstanding songs that effortlessly master the balance between catchiness and remarkable emotionality.

The debut album 'Strange Times Forever' (2022) arguably echoed the sentiments of half the planet when it was released, but it still offered the right kind of solace – while never sounding generic or bland. Memories of the melodic sensibility of Oasis and the bitter-sweet romanticism of the early Stone Roses surface when Marta Knight soars through her songs as though flying above freshly mown meadows. It's just a testament to her that she's also inspired by icons such as Nick Drake and Johnny Cash and was able to recruit Pau Riutort (FKA Twigs, Rosalía), one of the most unconventional producers of our time.



**CONTRATACIÓN
BOOKING**



MUSGÖ

[ES] Musgö es una arpista eléctrica y cantante gaditana con un estilo genuino influenciado por el pop, el folk y la música electrónica. Con más de diez años de experiencia en los escenarios, es autora de la letra y la música de sus canciones y creadora de sus videoclips.

Los directos de Musgö son un viaje hipnótico en el que se fusiona lo electrónico con lo acústico, con un gran protagonismo del arpa, su inseparable instrumento, y de su genuina voz.

En 2019 Musgö publicó su primer álbum 'Open the Gate' y en 2021 compuso la banda sonora de la serie 'Grasa' para el canal Playz de RTVE. Musgö publica en octubre de 2023 su nuevo álbum, 'Un sendero', el primero editado por El Tragaluz.

[EN] It seems somewhat surreal when Musgö takes to the stage alongside her band with a harp.

Since her debut album 'Open The Gate' in 2019, the distinctive songwriter and singer from Andalusia has honed an unrivalled style that's hard to pigeonhole in terms of genre. On the one hand there are ethereal yet silky grooving downtempo beats. The at times crystal-clear, other times lascivious delivery by the Spanish singer makes songs like 'Fuego' a sensual listening experience with memorable appeal. And then, of course, there's the harp, its elegant playing breathing through Musgö's music like a summer breeze in a wide open plain. In this era of ever-increasing pressure to improve, not many contemporary artists are brave enough to experiment in this way and create seductively graceful pop songs.

On her second album 'Un sendero' (2023), Musgö has refined this art so brilliantly that she is now totally unrivalled. Live on stage, this sound is nothing less than pure magic.



**CONTRATACIÓN
BOOKING**



SHOWCASE Sounds from Spain

JUEVES 19 SEPTIEMBRE 2024

THURSDAY 19TH SEPTEMBER 2024

GRÜNER JÄGER - NEUER PFERDEMARKT 36, 20359 HAMBURG

20.30 H SPANISH HAPPY HOUR! - WELCOME AND NETWORKING BEERS

**21:30 TO
22:00 H**

MUSGÖ

**22:30 TO
23:00 H**

MARTA KNIGHT

**23:30 TO
00:00 H**

GILIPOJAZZ

**00:30 TO
01:00 H**

EVA RYJLEN



EMPRESAS COMPANIES

EL TRAGALUZ

[ES] El Tragaluz es un sello discográfico independiente ubicado en Madrid. Nace de la necesidad de explorar nuevos caminos en la música apoyando proyectos que tengan algo nuevo que contar. Trabajan en el desarrollo de artistas, con mucho amor y respeto por la música, centrando sus esfuerzos en la música que acerca el folclore a la actualidad y lo integra con la música moderna.

Un tragaluz es una ventana que sobresale del tejado, el recoveco que permite que entre luz a una habitación situada en lo más alto de un edificio. Ellos, El Tragaluz, pretendemos ser ese punto de luz para artistas con talento para llegar alto.

Contacto/Contact

David Aguado Martínez

david@eltragaluzdiscos.com



[EN] El Tragaluz is an independent record label based in Madrid. It was born from the need to explore new paths in music by supporting projects that have something new to tell. They work in the development of artists, with much love and respect for the music, focusing their efforts on music that brings folklore closer to the present and integrates it with modern music.

A skylight (Tragaluz) is a window that protrudes from the roof, the nook that allows light to enter a room at the top of a building. We, El Tragaluz, intend to be that point of light for artists with talent to reach high.



ENREDARTE INDUSTRIAS CREATIVAS

[ES] Enredarte Industrias Creativas es una empresa de gestión cultural y multimedia con sede en Guadalajara en el año 2020.

A lo largo de estos cuatro años de andadura hemos podido trabajar en toda la provincia promoviendo, difundiendo y gestionando proyectos ciclos musicales y audiovisuales de forma profesional y eficiente, tales como Noches Acústica en Cabanillas del Campo, Veranos Culturales de Guadalajara, Conciertos en el Lago en Valdeluz, Moderno Sonoro, o Escenario Virtual por los que han pasado multitud de artistas nacionales e internacionales.

Creamos y creemos en la cultura como motor de transformación social, trabajando para fortalecer el tejido cultural de nuestra provincia con propuestas e iniciativas de calidad en las que la cercanía entre el arte y la comunidad son el objetivo principal.

Contacto/Contact

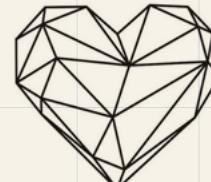
Javier García enredarte.comunicacion@gmail.com

[EN] Enredarte Industrias Creativas is a cultural and multimedia management company based in Guadalajara in 2020.

Throughout these four years of existence, we have been able to work throughout the province promoting, disseminating, and managing musical and audiovisual cycle projects in a professional and efficient manner, such as Acoustic Nights in Cabanillas del Campo, Cultural Summers of Guadalajara, Concerts on the Lake in Valdeluz, Moderno Sonoro, or Virtual Stage through which many national and international artists have passed.

We create and believe in music as an engine of social transformation, working to strengthen our cultural environment with quality proposals and initiatives in which the proximity between art and the community is the main objective.

ENREDARTE



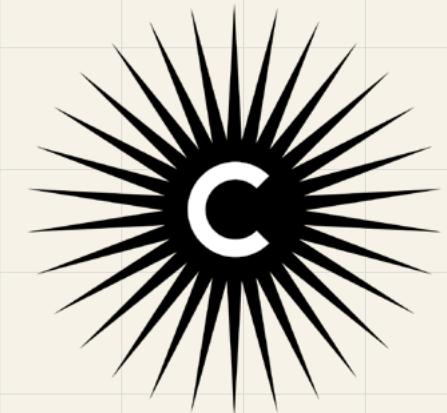
LA CASTANYA

[ES] La Castanya es un sello discográfico y agencia de management y booking con más de 15 años de trayectoria y más de 100 referencias editadas. Un catálogo ecléctico que va desde el folk contemporáneo y de raíz a la música ambient, pasando por la electrónica, el indie rock y el punk.

Contacto/Contact
Albert Guàrdia
albert@lacastanya.com



[EN] La Castanya is a record label and management and booking agency with more than 15 years of experience and more than 100 published references. An eclectic catalog that ranges from contemporary folk and roots to ambient music, through electronic, indie rock and punk.



La Castanya



SONDE3 PRODUCCIONES

[ES] Sonde 3 Producciones es una empresa española de management y producciones de giras de artistas nacionales e internacionales, como La Pegatina, Macaco, Rayden, Álvaro de Luna, Muerdo, Residente, Calle 13, Los Fabulosos Cadillacs, Los Auténticos Decadentes o Los Caligaris.

También son promotores de festivales como **Rio Babel, San San Festival, Planet Babylon o Pirineos Sur.**

Contacto/Contact

Manuel López

manu@sonde3.com



[En] Sonde 3 Producciones is a European music agency, that manage and produce tours for some of the biggest bands, like La Pegatina, Macaco, Rayden, Álvaro de Luna, Muerdo, Residente, Calle 13, Los Fabulosos Cadillacs, Los Auténticos Decadentes or Los Caligaris.

Sonde 3 Producciones has promoted some of the most important festivals like **Rio Babel, San San Festival, Planet Babylon or Pirineos Sur.**

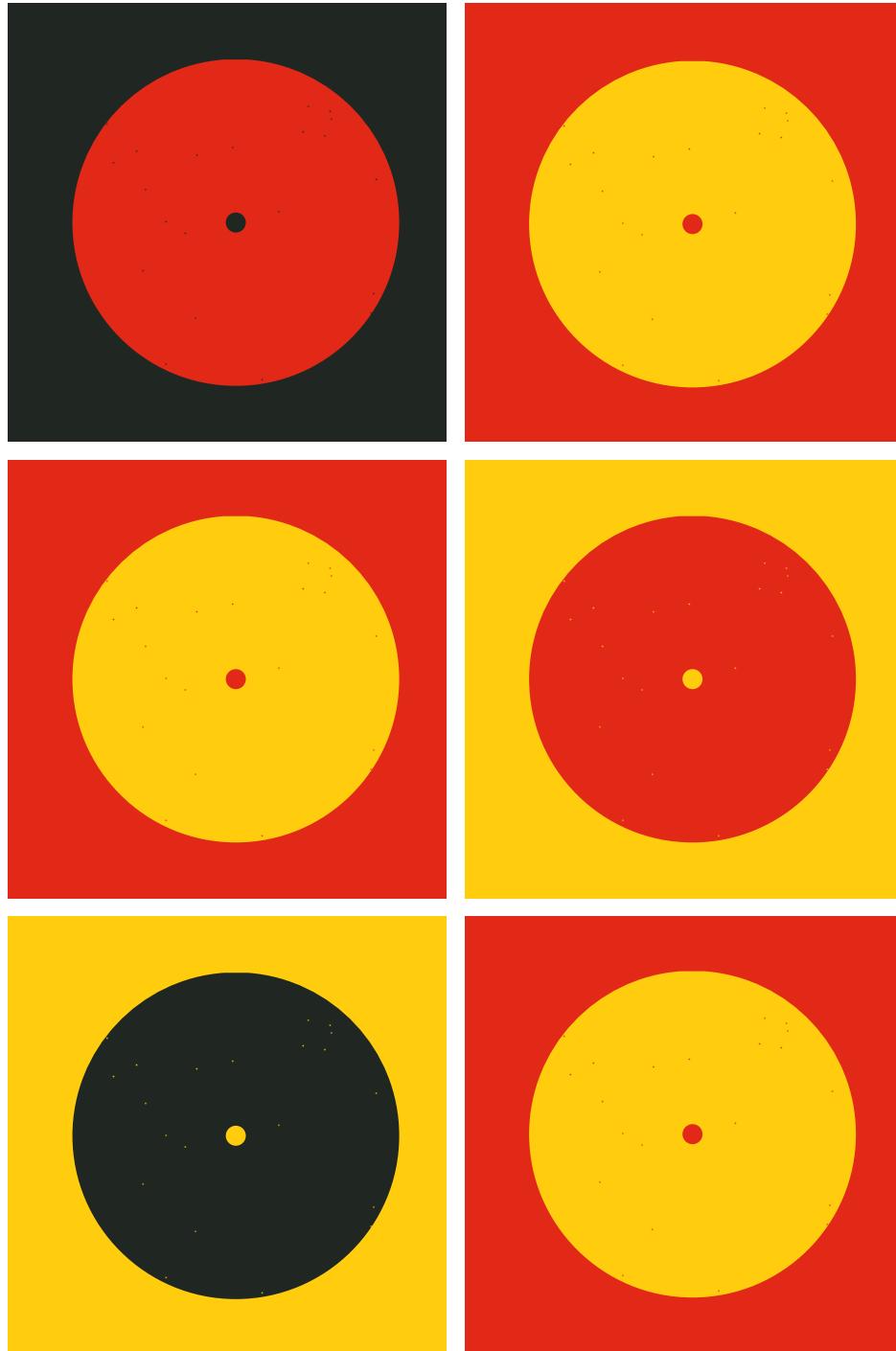
SONDE3



Sounds from Spain



18-21 Sept 2024
REEPERBAHN 2024
HAMBURGO.ALEMANIA
HAMBURG.GERMANY



ICEX



fundación sgae



www.soundsfromspain.com